

Bajo la varilla y el concreto: Fotografías históricas del agua en la cuenca del Valle de México

Hoy en día, el paisaje predominante de la ciudad de México es de grandes avenidas, fábricas, casas, edificios de negocios y habitacionales. El desarrollo urbano, así como el crecimiento demográfico que ha experimentado la ciudad en las últimas décadas, son elementos que nos sirven de indicadores para entender la dinámica de urbanización de una de las urbes más grandes del mundo.

Este panorama de la ciudad, en muchos de los casos, parece desolador y preocupante debido a que cada vez se necesita más el abastecimiento de servicios, principalmente en lo referente al recurso agua. Recurso que ha sido utilizado para abastecer a las miles de familias que habitan en la ciudad y sus zonas conurbadas, así como para el desarrollo industrial. Provocando el deterioro y desaparición de los recursos naturales tanto de flora y fauna, del agua de ríos, manantiales, canales y lagos. En este sentido, el tema del agua ha pasado a ser un factor primordial en las políticas gubernamentales y en las investigaciones académicas, que tratan de resolver el problema del abastecimiento a todos los sectores que habitan la capital del país.

Sin embargo, esta situación no siempre fue así; códices, documentos coloniales, crónicas de viajeros, administradores, conquistadores y misioneros expresan que un elemento de la majestuosidad de lo que era la ciudad de Tenochtitlan, se debía a sus canales y ríos que se utilizaban para el abastecimiento de agua potable a toda la población, así como para la producción agrícola, la cual estaba sustentada en el sistema de chinampas. Asimismo, describieron la forma en como se transportaban, tanto personas como productos, por los canales y ríos que circundaban y cruzaban la ciudad azteca. Además, resaltaron los conocimientos de ingeniería de los pobladores, ya que habían podido mantener separadas las aguas salinas de las dulces a través de distintos sistemas de canales, además de controlar las inundaciones de la región.

La relación que se había mantenido entre los distintos pobladores del Valle de México y su entorno natural se fue modificando paulatinamente después de la conquista. Los primeros cambios que se llevaron a cabo fue el control de las aguas a través de la desecación del lago de Texcoco y algunos otros. Sin embargo, se mantuvieron una serie de ríos y canales que seguían siendo utilizados como medio de comunicación y abastecimiento de agua potable de los pueblos de la ciudad de México. Esta situación, perduró ya entrado el siglo XX, época en la que todavía era parte del paisaje las chinampas, así como los ríos que corrían por zonas tales como: Xochimilco, Tlahuac, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, La Viga , Atzacapotzalco.

Sin embargo, este panorama no duraría más, debido al desarrollo urbanizador de la ciudad, los ríos, que anteriormente habían sido parte fundamental de la vida de la metrópoli, quedaron bajo toneladas de concreto y varilla. Así, el río Magdalena, el Canal de la Viga , el río Churubusco, el río San Joaquín, el río Tlalnepantla, el río Coyoacán, el río Mixcoac, el río Tacubaya, el río Cuajimalpa, el río Tecamachalco, el río Tacuba, el río de los Remedios, el río Atzacapotzalco, etcétera, pasaron de ser una fuente de recurso invaluable a ser solamente una evocación de los pobladores de las zonas en donde éstos ríos corrían.

Pero no todo está perdido, ya que existen lugares en donde se resguarda gran parte de la documentación acerca de la historia social del agua en México. Como es el Archivo Histórico del Agua, que cuenta con siete fondos documentales, en los cuales está plasmada la larga experiencia gubernamental en el manejo del agua, asimismo, contiene las características de los distintos tipos de usuarios, sus formas de aprovechamiento, su tecnología, sus conflictos, sus arreglos organizativos y sus reglamentaciones, así como los antecedentes coloniales a muchas de las solicitudes, concesiones, refrendo de derechos formas organizativas y conflictivas que han rodeado el tema hídrico.

En este sentido, a través de la presente exposición fotográfica, damos a conocer una pequeña parte de la relación que existía entre los habitantes del Valle de México y sus fuentes de agua. Además, mostrar al público en general, una mirada al paisaje que existía en las primeras décadas del siglo XX en la ciudad de México.

Exposición presentada en diciembre de 2006.